



#VIVERE ALL'ITALIANA

itmakes

@ItalyinSPA

ITmakES

italyinspa

ITmakES participa en la Barcelona Design Week (6-14 de junio)

Gracias a ITmakES, el proyecto en red ideado por la Embajada de Italia en España que apoya un "nuevo saber hacer" compartido entre los dos países, la Embajada de Italia ha puesto en marcha una extensa colaboración con la Barcelona Design Week (6-14 de junio), de la cual es "silver sponsor". La edición 2017 de la BDW (www.barcelonadesignweek.com) incluye en su programación tres eventos organizados en colaboración con #ITmakES, que en 2017 ha lanzado las convocatorias Vivace, para jóvenes diseñadores italianos, y The Fab Linkage, programa de intercambio entre Fab Labs italianos y españoles (para más información www.itmakes.net; www.vivace.info; www.thefabinkage.net).

Estas son las iniciativas impulsadas por ITmakES:

#REMe Project: un refugio temporal para emergencias que cambia conciencias (6-14 de junio)

El Disseny Hub Barcelona acogerá el prototipo de refugio temporal #REMe, instalación patrocinada por la Embajada de Italia en Madrid con la colaboración del Consulado General de Italia en Barcelona y el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona. #REMe - ideado y desarrollado por el Fab Lab de Alicante (laboratorio de fabricación digital de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alicante) ha sido seleccionado por la iniciativa The Fab Linkage de la Embajada de Italia.

Es un espacio habitacional concebido mediante el diseño paramétrico que se construye con técnicas y herramientas propias de la fabricación digital y ha sido diseñado con el objetivo de dar respuesta a necesidades que surgen en situaciones de emergencia, como pueden ser el actual conflicto sirio o los terremotos que afectan a Italia.

#REMe consiste en un sistema de construcción tipo LEGO que incluye dos piezas básicas con un ensamblaje muy sencillo, algo que permite el montaje a cualquier persona sin necesidad de conocimientos técnicos. Este uno de los principios básicos en los que se basan los Fab Labs: la autoproducción o cultura del DIY - Do It Yourself (Hágalo Ud. Mismo), un concepto que los impulsores de #REMe prefieren rebautizar como DIT - Do IT Together (Hagámoslo Juntos).

El refugio está diseñado para ser producido y construido con tecnologías y recursos muy comunes. Contempla la utilización de madera, plástico y cartón, entre otros materiales, así como tecnologías y sistemas presentes tanto en centros de producción digital, como puede ser un Fab Lab, o herramientas y sistemas utilizados por carpinteros, metalistas, torneros o constructores.

En este sentido, frente a la actitud pasiva con la que se suele estigmatizar a las comunidades que han sufrido una crisis, #REMe contempla a las personas damnificadas como agentes activos y productores locales, capaces de producir o ayudar como cualquier voluntario, cooperante o agente experto.

#REMe ha sido premiado por el Festival Internacional de Arquitectura Eme3, y ha sido seleccionado por diversas iniciativas como The Fab Linkage y la XVII muestra de jóvenes creadores Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC17) organizada por el Instituto Juan Gil Albert.

Cabe destacar que en el marco del proyecto ITmakES/The Fab Linkage se está avanzando en el desarrollo de sistemas constructivos que siguen la línea de investigación que propone #REME, un trabajo que se lleva a cabo con otros dos equipos: WASP (Italia), DAT Pangea (Barcelona/Francia).

Barcelona Design Week @IAAC (8 de junio)

Junto con el IAAC (Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña) y en su sede, el proyecto The Fab Linkage de la Embajada de Italia promueve las siguientes actividades, con la colaboración del Consulado General de Italia en Barcelona y el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona:

- Marco Zaccara (17.00-18.00), que es parte del proyecto Vivace de la Embajada de Italia, presenta Mima, el primer prototipo de carro y cápsula habitable, diseñado por Marco Zaccara de Mimaworks para los chatarreros de nuestras ciudades. Por el día se usa para el transporte de materiales, y por la noche como refugio. El prototipo es parte del proyecto PorFavorAyuda en el cual se intenta construir una red de intercambio de materiales y servicios entre los chatarreros y los makers de Barcelona.

www.mimaworks.org/porfavorayuda

- Cristian Rizzuti (18.00-18.30) presenta una actividad basada en el proyecto Elastica, seleccionado por el programa The Fab Linkage de la Embajada de Italia, en la cual una performer lleva un traje interactivo que, a través del movimiento, da origen a tonos musicales.

<http://www.cristianrizzuti.com/>

- Valentina Toscano y Elisa Sartor (17.00-18.00) promueven Mani in pasta, una performance de impresión en vivo en la cual, con un alfabeto de sellos de madera, imprimen sus accesorios interactivos: bolsos, camisetas, paños de cocina. Mani in pasta es una marca de food design fundada en Lisboa.

www.maniinpasta.co/about-1/

En la misma tarde también se desarrollarán en el IAAC los siguientes eventos: Fab Market, open source collective catalogue (IAAC/Fab Lab Barcelona), la conferencia "Winy Maas, MVRDV" y el DJ set Bounceybox de Ángel Muñoz.

Design 4 us (10 de junio)

En el ámbito del proyecto ITmakES, con el patrocinio de la Embajada de Italia, en colaboración con el Consulado General de Barcelona y el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona, tres de los diseñadores de la plataforma Vivace serán acogidos por el diseñador 360º Chu Uroz, que abrirá su espacio a jóvenes diseñadores emergentes con el objetivo de fomentar la creatividad en diversas disciplinas del diseño. Además, promueve la sinergia entre diseñadores locales e internacionales con la presentación del nuevo proyecto de Joana Poulastrou, MANO_Barcelona. Los diseñadores proponen las siguientes actividades:

- Luca Brucculeri & Joana Poulastrou

Ambos diseñadores se unen para dar vida a una performance que engloba diferentes sectores. Arte, escenografía y moda a partir del diseño conceptual de Chu Uroz desarrollado en las diferentes óperas de la Fura dels Baus. Tras varios años colaborando con Uroz y diseñar el vestuario de la ópera Gulliver's Dream para Miavion, Joana Poulastrou, presenta, en exclusiva, una exposición de guantes inspirados en las obras donde ha intervenido para dar a conocer MANO_Barcelona, una nueva marca de guantes creativos. Cuenta con la colaboración de Luca Hugo Brucculeri, "Ephemeral Designer" que, tras la experiencia como "Visual Window Designer" para Hermès, presenta una performance escenográfica que dialoga con la exposición.

www.lucabrucculeri.com, www.joanapoulastrou.com

- Geometrie da Compagnia – Federica Sala

Workshop de esculturas cinéticas impartido por Federica Sala. ¿Qué es un móvil? ¿Cómo se construye? En este workshop aprenderemos a diseñar y montar móviles colgantes de papel, hierro y madera, y los participantes se llevarán a casa dos móviles hechos por ellos mismos.

www.geometriedacompagnia.com

- Food&Event – Alessandra Sansone y Serena Stefanoni

Jugando con la fusión entre food y design, Food & Event realizará una experiencia gastronómica interactiva. Los participantes descubrirán una nueva forma de comunicación a través de los sabores, formas y colores de la comida.

www.foodandevent.com